

PROGRAMA

4 Encuentro estatal de formadoras/es de circo.

6 - 8 diciembre 2024
Llinars del Vallès (Barcelona)

Formaciones

Intercambios pedagógicos

Talleres

Convivencia

+ Info: feecse@gmail.com

CIRCO
SOS
TEM
BLE

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo de:



Formamos parte de:



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



ENCUENTRO DE FORMADORES/AS DE CIRCO

La cuarta edición del Encuentro de Formadores/as de Circo Socioeducativo de la FEECSE viene a dar continuidad a un proyecto que surgió en 2021 de la necesidad de generar **un espacio dedicado a los/las profesionales de circo que se dedican a la formación para compartir experiencias relacionadas con la enseñanza de las artes circenses** y realizar una puesta en común de los avances de la **investigación pedagógica** en diferentes ámbitos o contextos de intervención socioeducativa.

Hasta el año 2024 se han realizado tres ediciones del encuentro: en Murcia en 2021, con el tema de “La inclusión en el circo”, en Ozaeta (País Vasco) donde se ha puesto el foco en la “Seguridad física y emocional en el circo” y en Llinars del Vallès (Barcelona) con el lema “Transformando y creciendo con el Circo”.

El lema que se propone para esta 4ª edición es “Circo Sostenible” poniendo **valor al papel de las Artes del Circo, en la capacidad educativa y transformadora**, abriendo otras formas de mirar y sentir la realidad, otras formas de empatizar con el entorno, de anticipar escenarios futuros y de asumir el compromiso de actuar para generar el cambio ante los retos urgentes a los que debemos hacer frente.

El lema de la cuarta edición se refiere también a **la sostenibilidad del Circo como arte escénica en el momento actual y con una mirada hacia el futuro**, en concreto, como práctica socioeducativa, poniendo la cultura en el centro de los procesos de aprendizaje, reivindicando la visibilización de la figura profesional del/de la Formador/a de Circo, la regularización de un itinerario formativo en materia circense, así como, el reconocimiento de este sector productivo.

Perfil de participantes: El encuentro está dirigido a profesionales de circo de todo el Estado y extranjero (siempre y cuando puedan comunicarse en castellano) que se dedican a la formación de circo.



FEECSE

La **Federación Española de Escuelas de Circo Socioeducativo (FEECSE)** se originó en 2013 con el fin de crear un órgano representativo de una **red estatal de asociaciones** que utilizan el circo como principal herramienta de intervención cultural, educativa y social.

Desde el 2016 la FEECSE ha ido creciendo e integrando nuevas organizaciones circenses de todo el Estado (**40 organizaciones en 2024**) que desarrollan: proyectos socioeducativos, proyectos de iniciación al circo, proyectos formativos y culturales. A día de hoy, somos una red de proyectos circenses de diferentes tamaños y perfiles en **13 Comunidades Autónomas** alcanzando con nuestra actividad tanto a las ciudades como a las zonas rurales y periféricas, y seguimos creciendo.

El funcionamiento de la FEECSE está organizado de forma asamblearia y horizontal. Las/los profesionales representados/as por la federación tienen diferentes perfiles: artistas, pedagogas, educadores/as sociales, animadores/as socioculturales y gestores/as culturales. La Federación realiza actividades que promocionan y promueven el circo socioeducativo y sus valores a nivel estatal e internacional.

A su vez, la **FEECSE representa a España en la organización europea EYCO** (European Youth Circus Organisation) formada por 12 redes nacionales de circo socioeducativo (Alemania, Bélgica, Países Bajos, Inglaterra, Eslovenia, Francia, Finlandia, Italia, Polonia, Estonia, Austria, y España - FEECSE). Desde 2005, EYCO trabaja en la investigación y desarrollo de programas culturales y formativos, intercambios y políticas comunes relacionadas con el circo joven en Europa.



PROGRAMA

Jueves 5 de diciembre

10h00-20h00 JORNADA PROFESIONAL # 2

¿Cómo nos afecta la Ley de Enseñanzas Artísticas Superiores?

La jornada profesional organizada en colaboración con el **Ateneu Popular 9 Barris** y **Centro de las Artes del Circo Rogelio Rivel**. Esta jornada es la continuación de un ciclo de jornadas profesionales que desarrolla la FEECSE para trabajar, de manera más inclusiva posible, un itinerario formativo y los desarrollos curriculares de la Ley de enseñanzas artísticas en el sector del circo. La primera jornada se ha llevado a cabo en Gernika (País Vasco) en Septiembre '24. En Barcelona se continuará este proceso.

La jornada forma parte del programa del Encuentro como una actividad complementaria.

LUGAR: Ateneu Popular 9 Barris y Centro de las Artes del Circo Rogelio Rivel (Barcelona)

El Ateneu Popular 9 Barris es un centro sociocultural público que funciona según el modelo de gestión comunitaria; el cual nace de la ocupación vecinal en el año 1977 de una planta asfáltica que se construyó entre los barrios de Roquetes y Trinitat Nova, en Barcelona. Recupera la idea de la cultura, la intervención y la vinculación con el territorio y apuesta por ser un proyecto que contribuya a la transformación social. Los ejes del proyecto son la producción y formación en circo, la programación y difusión cultural y el trabajo con el territorio. En el contexto socioeducativo, busca fomentar el compromiso social y solidario entre los ciudadanos y su espíritu crítico, mediante los valores y formación que proporciona el circo social como herramienta educativa, elemento definidor del proyecto Ateneu desde sus inicios. Como parte del tejido asociativo y de los movimientos sociales de Barcelona, el Ateneu también apoyará propuestas que refuercen este vínculo y ayuden a llevar adelante proyectos desde un punto de vista transformador y solidario. Bajo el paraguas de su Escuela de Profesionales del Circo Social, el Ateneu ofrece formación de formadores y desarrolla procesos de investigación y de innovación pedagógica que vinculan el circo a ejes como el género, la diversidad funcional, la educación o el envejecimiento positivo.

21h00 RECEPCIÓN Y APERTURA DEL ENCUENTRO

Recepción de las y los participantes, acreditaciones y cena.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Sala Polivalente

PROGRAMA

Viernes 6 de diciembre

10h00 PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO

Apertura oficial del Encuentro, presentación del programa y juegos para conocernos y consolidar el grupo de participantes de esta 4ª edición.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Carpa

12h30 - 14h30

TALLER PREVENCIÓN Y ABORDAJE AL CONFLICTO

El taller combinará información teórica sobre los conflictos a la vez que algunos ejercicios vivenciales. A través de píldoras informativas y ejercicios aprenderemos cómo abordar el conflicto en los grupos y también cómo trabajar la prevención.

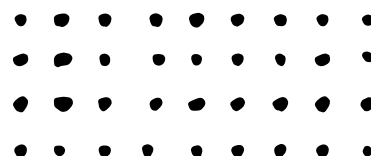
LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Sala Polivalente

PONENTES: Iliá Laura Lorenzo y Teresa Angulo de la Asociación Almadeco - Menorca

Teresa Angulo es licenciada en Pedagogía (2002) con amplia trayectoria en Justicia Juvenil tras 15 años de trabajo en el Centro de Protección de Menores de Menorca. Conocedora e involucrada en el mundo educativo, especialmente en el trato con adolescencia. Vinculada al movimiento transfeminista. Acompaña procesos grupales en las Islas Baleares, ofreciendo espacios de indagación, tomas de decisiones y espacios de cuidados para abordar los conflictos.



Iliá Laura Lorenzo inició su actividad como Facilitadora de Grupos en 2016, centrándose en colectivos sociales de la isla de Menorca y trabajando en estructura grupal, sistemas de gobernanza, indagaciones, toma de decisiones y gestiones emocionales así como cohesión grupal. Es especialista en Gestión Emocional y Mediadora en conflictos.



PROGRAMA

Viernes 6 de diciembre

16H30-18H30 y 19H00-21H00 2 grupos - nivel básico y avanzado

INTERCAMBIO PEDAGÓGICO: TÉCNICAS AÉREAS

Taller para intercambiar conocimientos aplicados a las técnicas aéreas. Se plantean dinámicas donde se trabaja en pequeño grupo y se pone en común mediante intercambio de roles. Pensado para formadores/as con diferentes experiencias que quieran conocer otras metodologías y enriquecer sus propias prácticas.

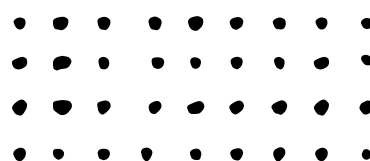
LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Carpa

PONENTE: Arianna Martí Melero de la La Cayapa SCA: proyecto Circo Giro - Granada.

Graduada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Trabaja desde el 2010 en el ámbito social y educativo tanto como monitora de ocio como especialista de circo en diferentes proyectos. Practica circo desde los 5 años, tras años de formación en el Ateneu Popular de 9 Barris se especializa en técnicas aéreas y acrobáticas.

Ha sido emprendedora de la escuelita de circo Enlaira't, Espai 3E, campamentos de verano de circo en Ateneu Popular 9B y cabarets solidarios para el proyecto de circo Social Massa Gent Sense Masses. También ha participado en proyectos puntuales de Circo Social y Educación Popular como por ejemplo Fundación Enseñarte (Bolivia), Zapayazos (México), con proyecto Kausay (Barcelona) y proyecto Volarte (Granada) entre otros.

En 2019 funda La Cayapa SCA, cooperativa que respalda el proyecto Circo Giro. Promueve el circo en los espacios comunitarios de Granada mediante talleres, extraescolares en colegios y proyectos de circo social. Desde 2023 se añade un nuevo proyecto con una carpa de circo, teatro contemporáneo ambulante que propone proyectos de mediación cultural mediante espectáculos, talleres y proyectos comunitarios.



PROGRAMA

Viernes 6 de diciembre

16H30-18H30 y 19H00-21H00 2 grupos

FORMACIÓN DE FORMADORES/AS DE CIRCO

Este taller tiene como objetivo desarrollar herramientas y nuevas visiones para la pedagogía circense en el campo variado de la educación no formal y en la diversidad de grupos. A través de la vivencia del taller, nos adentraremos con una mirada integral a nuestra intervención como formadores/as, teniendo en cuenta nuestras habilidades circenses, pedagógicas e interpersonales.

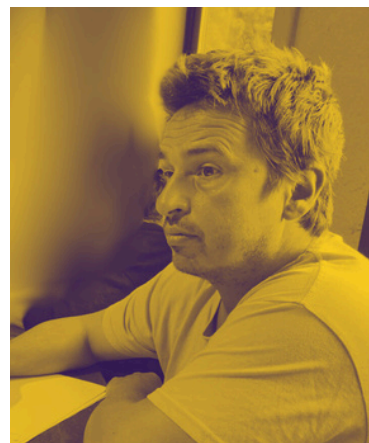
LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Sala Polivalente

PONENTES: Andrea Martínez Calzado (Circ Menut y la Escuela de Circo Encircá t - Barcelona/ Bretaña (FR)) y Keko Salvador Martín (Txitatoki Urdaibai Zirko Eskola - Gernica)

Andrea Martínez Calzado es técnica en animación sociocultural, formadora de circo y circo social, y artista de circo. Formada artísticamente en las escuelas de circo Rogelio Rivel, Carampa, Charivari, EMCA Alcorcón, y pedagógicamente con el Ateneu Popular de Nou Barris, Giocolieri de Dintorni, Cirque du Monde, Asociación Francesa de Circo Adaptado, y con la red europea EYCO. Fundadora del Circ Menut y la Escuela de Circo Encircá t, donde actualmente trabaja como codirectora y formadora. Forma parte de la comisión de formación de la APCC y es miembro fundador de la FEECSE.



Jorge Salvador Martín (Keko) es formador y artista circense. coordinador pedagógico en Txitatoki Urdaibai Zirko Eskola (Gernica), diseñador y organizador del programa educativo de Circo en las extraescolares en varios colegios del País Vasco. Ha realizado cursos en: Animasur (Granada) en técnica rusa en malabares y acrobacia; en la Escuela de circo Oreka (Pamplona) - Escuela preparatoria de técnicas en Aéreos, Acrobacia, malabares, equilibrio, clown, teatro físico, danza clásica, danza contemporánea; curso anual de teatro físico BAI (Barakaldo) y el Grado universitario en Artes visuales y Danza en especialidad de artes circenses.



PROGRAMA

Sábado 7 de diciembre

10H00-12H00 y 12H30-14H30 2 grupos

MALETA PEDAGÓGICA DE CIRCOMOTRICIDAD

En este taller se dotará a las personas participantes de herramientas para poder realizar una actividad circense orientada a pequeña infancia (2-7 años) que combina la psicomotricidad relacional con elementos y técnicas del circo. Su principal objetivo es reflexionar sobre la posibilidad de acercar el mundo del circo a los niños. La propuesta nace del trabajo en red entre el Ateneu Popular 9 Barris y centros educativos de su territorio cercano, y está dirigida no solo a formadores/as de circo sino también a maestros y profesorado de educación física, entre otros, que deseen incorporar la actividad con su alumnado.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Carpa

PONENTES: Serena Vione y Carolina Liniado - Ateneu Popular 9 Barris, Barcelona



Carolina Liniado - educadora, psicomotricista y terapeuta familiar sistémica, lleva más de quince años trabajando con niños/as y familias en el marco de la educación y la crianza respetuosa. Su trabajo como psicomotricista se orienta a acompañar el desarrollo infantil con especial énfasis en los primeros siete años de vida.



Serena Vione - artista formada en circo, gimnasia artística, método Montessori y diseño de actividades y juegos en educación especial, lleva más de quince años trabajando en el mundo de la educación artística. Ha fundado y coordinado varios centros de formación, entre ellos Esplai de Circ/Encirca't (2012) y De Què Rius (2019), y es una de las impulsoras de CIPAC - Centro de Investigación Pedagógica de las Artes del Circo. En 2010 participó en el diseño del primer programa de formación de formadores de Cataluña en pedagogía de circo, con la Asociación de Profesionales de Circo de Cataluña, y colabora con el Ateneu Popular 9 Barris, Cronopis o el CAC Rogelio Rivel.

PROGRAMA

Sábado 7 de diciembre

10H00-12H00 y 12H30-14H30 2 grupos

TALLER DE JUEGO TEATRAL: EL ARTE DEL RIDÍCULO

El objetivo de este taller es brindar dinámicas lúdicas a las y los participantes, conectar con el grupo y estimular la creatividad. Desde esta conexión se va a trabajar conceptos como: mirada, imitación, concepto delirio, acción-reacción, ritmo, dinámicas en el espacio y ejercicios de improvisación.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Sala Polivalente

PONENTE: Eliana Donnola (APCCV, Espai de Circ, MADPAC) - Madrid



Directora y actriz titulada en 2004 de la Escuela Provincial de Teatro y Títeres en Rosario, Argentina. Desde 2003 ha integrado distintas compañías teatrales, en Argentina, México y España, desarrollándose como actriz, creadora, payasa y directora. Desde 2015 realiza espectáculos unipersonales. Obtuvo premios y becas de apoyo en distintos programas culturales como, INT, FECA, FONCA, IMMA, ICA, IMAC, Área de igualdad, Instituto de la Mujer. Trabaja como docente desde 2006. Impartió cursos en: Espai de Circ Valencia, Universidad de las Artes, Centro Cultural Universitario UAA, Teatro del vicerrectorado de cultura UNA escena, Escuela de Artes Urbanas, Centro Cultural Los Arquitos, Centro Cultural Ciudadela del Arte, La Peruta, Museo Escárcega, Centro Cultural Mosaico Artístico.

PROGRAMA

Sábado 7 de diciembre

16H30-18H30 y 19H00-21H00 2 grupos - nivel básico y avanzado

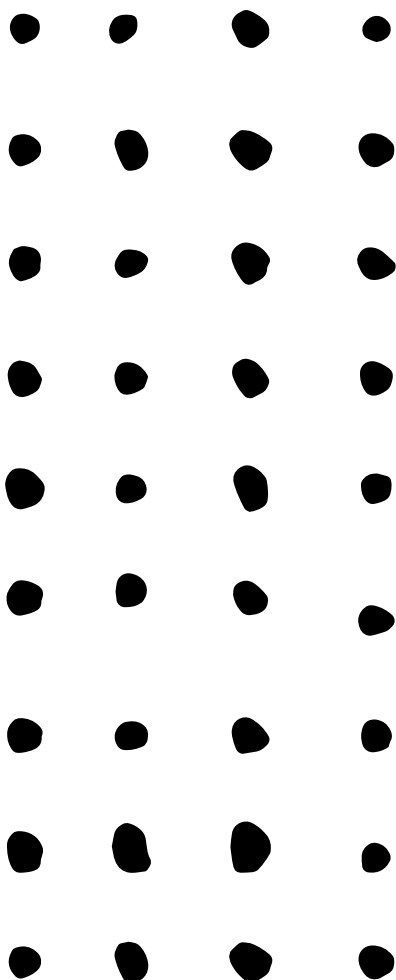
TALLER: PASSING FUNCIONAL Y DE COHESIÓN DE GRUPOS

Juegos de pases de mazas, adaptados al nivel, iniciación y avanzado, donde es muy difícil frustrarse y prima la diversión y la cohesión grupal. Se realizarán juegos de pases de mazas en grupos de tres, cuatro, cinco, seis, diez y treinta integrantes, con progresiones desde una hasta tres mazas por persona, tanto de pie como sentadas y diferentes nociones para un malabarismo funcional.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Carpa

PONENTE: Dabi Albandoz (MSB Canarias) - Gran Canaria

Dabi Albandoz tiene una trayectoria de 25 años como formador de circo. Es fundador de las compañías Sutan Tam de Vitoria y Kaleido Zirkus de Gran Canaria. Jefe de Estudios y Profesor de la Escuela de Circo MSB desde el año 2009. Forma parte de la comisión de organización del Festival de Circo Joven FEECSE.



PROGRAMA

Sábado 7 de diciembre

16H30-18H30 y 19H00-21H00 2 grupos

TALLER: ACRODANZA

El objetivo de este taller es aprender ejercicios relacionados con acrodanza, breakdance, parkour y capoeira para ampliar nuestro programa en cursos de acrobacia. Añadiendo trucos y ejercicios educativos fáciles y vistosos, ayudaremos al alumnado en la presentación de sus números acrobáticos. Los ejercicios de acro-danza hacen mucho más accesible la acrobacia a usuarios con menor facilidad de aprendizaje, nos ayudan a comprender los elementos de la gimnasia deportiva, proporcionan fluidez en el movimiento escénico y nos ayudan extraordinariamente a disociar y trabajar ambos lados de nuestro cuerpo.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Sala Polivalente

PONENTE: Iñaki Erdocia Prieto (La Nave) - Sevilla



Iñaki Erdocia estudió en Carampa entre 2006 y 2009, seguidamente viajó a México para estudiar un año en la Licenciatura de Artes Escénicas y Circenses de la UMA en el estado de Puebla. Ha continuado su formación con distintos profesores de danza, clown y trapecio ballant.

Actualmente trabaja como coordinador y profesor en la escuela de circo La Nave en Sevilla, también imparte un curso de circo para adultos en Espacio Vacío (Sevilla). Al mismo tiempo continúa con su carrera artística que le ha llevado a trabajar con compañías como Rolabola, Truca Circus o Da Mopa, entre otras.

PROGRAMA

Sábado 7 de diciembre

22H00

JAM CIRCENSE

El objetivo de este espacio es disfrutar del circo y sus dinámicas de una manera más informal. En este espacio se ofrecerán diferentes juegos y dinámicas circenses, será un espacio de convivencia y encuentro con las y los compañeras/os que se dedican a la formación de circo. Este espacio será impulsado por el grupo motor del Encuentro de Formadores/as de Circo pero a la vez será un espacio abierto y flexible para acoger todas las propuestas que surjan por parte las y los participantes.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Sala Polivalente

Domingo 8 de diciembre

11H00-14h00

DINÁMICAS DE EVALUACIÓN Y CIERRE DEL ENCUENTRO

Este espacio es muy importante porque aquí vamos a aprender cuales han sido los puntos fuertes del Encuentro y qué es lo que se puede mejorar de cara al futuro. Es un espacio donde se puede aportar propuestas y líneas de trabajo para las futuras ediciones y, por qué no, sumarse al grupo de trabajo. Este espacio está dinamizado por el grupo motor del Encuentro.

LUGAR: Casa de Colonias Mogent - Llinars del Vallès // Sala Polivalente



PROGRAMA

JUEVES 5.12	VIERNES 6.12	SÁBADO 7.12	DOMINGO 8.12
	9h00 Desayuno	9h00 Desayuno	10:00 Desayuno
	10h00 - 12h00	10h00 - 12h00	11h00 -14h00 Espacio de evaluación del Encuentro
	Inauguración	GRUPO A: Maleta pedagógica de circomotricidad. GRUPO B: Taller de juego teatral: el arte del ridículo.	
	12h00 - 12h30 Pausa	12h00 - 12h30 Pausa	
	12h30 - 14h30	12h30 - 14h30	
10h00-20h00 Actividad Coplmentaria	Taller: Prevención y abordaje al conflicto.	GRUPO A: Taller de juego teatral: el arte del ridículo. GRUPO B: Maleta pedagógica de circomotricidad.	
JORNADA PROFESIONAL #2	14h30 Comida	14h30 Comida	14h30 Comida
¿Cómo nos afecta la Ley de Enseñanzas Artísticas Superiores?	16h30-18h30	16h30-18h30	Despedida
Ateneu Popular 9 Barris	GRUPO A: Intercambio pedagógico "Técnicas aéreas". GRUPO B: Formación de formadores/as de circo.	GRUPO A: Taller de Acrodanza. GRUPO B: Passing funcional y de cohesión de grupos.	
Centro de las Artes del Circo Rogelio Rivel (Barcelona)	18h30 - 19h00 Pausa	18h30 - 19h00 Pausa	
	19h00 -21h00	19h00 -21h00	
	GRUPO A: Formación de formadores/as de circo. GRUPO B: Intercambio pedagógico "Técnicas aéreas".	GRUPO A: Passing funcional y de cohesión de grupos. GRUPO B: Taller de Acrodanza.	
	21h30 Cena	21h30 Cena	
	Juegos a la gorra nocturnos	Jam Circense	

EQUIPO

Coordinación general y producción: Joanna Wojciechowska

Apoyo de producción: Federico Cortés Román

Grupo motor 2024: Ilaria Cieri, Sara Rodríguez Castro, Nazareth Martín Conesa,
Oscar Ruiz de Azua, Iñaki Gonzalez.

Comunicación: Cristina Oliva Pulido

Diseño gráfico cartel: Carmen Sanz @fuahtcirco

Diseño gráfico programa: Joanna Wojciechowska

La actividad está subvencionada por el Ministerio de Cultura y el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña.



Contacto

✉ feecse@gmail.com

🌐 www.feecse.es

📷 [feecse circojuven](#)

f [feecse1](#)

